

Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

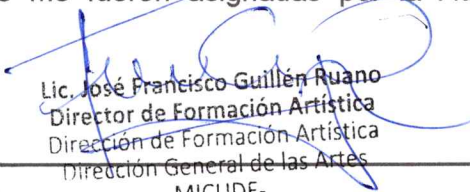
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-142-2025-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. César Emanuel Juárez Ramírez

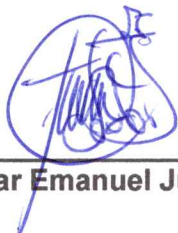
F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

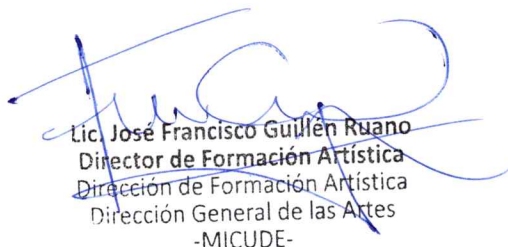
Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín) en la Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila".

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal I**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Ejecución Instrumental I (Violín)**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. César Emanuel Juárez Ramírez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).

1. Planificación del curso Lecto Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2025				Dictados musicales	HOJAS DE DICTADOS: 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Identifica los grados de una escala y su aplicación para la construcción de acordes.	Construye acordes mayores entendiendo la distancia existente entre grados de una escala.	Construcción de acordes mayores	Hojas de ejercicios	HOJAS DE EJERCICIOS: 15 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Hojas pautadas Marcadores
				Círculo de quintas	CÍRCULO DE QUINTAS: 10 PUNTOS	Cuaderno de apuntes Portafolio Lapiceros Lápiz
				Álbum de escalas	ÁLBUM DE ESCALAS: 10 PUNTOS	Borrador Sacapuntas
				Prueba objetiva	PRUEBA OBJETIVA: 30 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Impresora

1. Cronograma del Curso Lecto Escritura Musical I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango
------------------------	---

Actividad		MAYO DE 2025																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Dictados musicales								X																							
Hojas de ejercicios												X			X																
Círculo de quintas																			X			X									
Álbum de escalas																											X				
Prueba objetiva																														X	

1. Cuadro de notas del Curso Lecto Escritura Musical I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango
------------------------	---

No.	Nombre completo del estudiante	HOJAS DE DICTADOS		HOJAS DE EJERCICIOS		CÍRCULO DE QUINTAS		ÁLBUM DE ESCALAS		PRUEBA OBJETIVA		Total
		10 PUNTOS	15 PUNTOS	10 PUNTOS	15 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	30 PUNTOS	30 PUNTOS	75 PUNTOS	
1	Abaj Pérez, Joaquín Antonio Abaj	8	10	8	10	8	10	10	20	20	56	
2	Cac Joj, Melani Teresa	8	10	8	10	8	10	10	20	20	56	
3	Celis López, Daniela Merari	8	10	8	10	8	10	10	20	20	56	
4	Chavarría Arriola, Kelsy Marcia María	6	7	6	7	6	7	7	12	12	38	
5	Chuy Raxjal, Angélica Sofía	8	12	8	12	8	10	10	20	20	58	

6	Coc Cos, Jonathan Alexander	9	14	9	10	25	67
7	Flores Chali, Edgar André	7	10	7	7	20	51
8	Galindo Boj, Héctor Abel Mizraim	8	12	8	7	20	55
9	Hernández Azurdia, Carlos Alessandro	8	12	8	7	20	55
10	Jutzutz Salvador, Ian Neftalí	7	12	7	7	20	53
11	Lastor Tuy, Anderson Emanuel	6	10	6	7	10	39
12	Loarca Gómez, César Luis	8	12	8	7	20	55
13	López Hernández, Evelyn Alejandra	8	14	8	10	25	65
14	Ochoa Hernández, Alejandra Marisol	8	14	8	10	24	64
15	Ortiz Esquit, Fernanda Marleny	8	14	8	10	20	60
16	Pajarito Sicajá, Sharon Nohemí	7	10	7	7	17	48
17	Pichiyá Xoyón, Anderson Fabrizio	7	10	7	7	17	48
18	Quisque Subuyuc, Wendy Johana	8	14	8	10	25	65
19	Ramírez Meléndez, Mayerli Esmeralda	2	2	2	2	10	18
20	Raxjal Chán, Miguel Adrián	7	10	7	7	17	48
21	Roquel Schaad, Alison Loreyne	7	12	7	8	17	51
22	Rumpich Castro, Obed Neftalí	9	14	9	10	25	67
23	Sajbochol Sosof, Daila Naomi	2	2	2	2	10	18
24	Sajbochol Sosof, Josué Benjamín	2	2	2	2	10	18
25	Salanic Mairen, Jefferson Stiven	7	10	7	7	17	48
26	Texaj Cumes, Dylan Valentín	7	10	7	7	17	48
27	Tun Texaj, Sofia Ester	7	10	7	7	17	48
28	Velázquez Sinay, Sofia Mercedes	7	10	7	7	17	48

2. Planificación del curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2025	Desarrolla el oído musical y generar competencias para el trabajo en equipo, brindando las bases para en un futuro integrar una orquesta, conjunto de cámara o conjunto coral.	Aplica conocimientos aprendidos en la interpretación o discriminación auditiva de melodías según el origen de la música popular guatemalteca.	Tipos de voces	Ejercicios de articulación	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de articulación 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Hojas de ejercicios	HOJAS DE EJERCICIOS: 10 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Teclado Partituras Hojas pautadas Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Ladrillos Tatami
			Calistenia musical Cantar a dos voces	Práctica de temas musicales por grupos de trabajo	LISTA DE COTEJO: Práctica por grupos de trabajo 15 PUNTOS	Pachón con agua pura
				Presentación musical pública	LISTA DE COTEJO: Presentación musical 35 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Tablet Impresora

2. Cronograma del Curso Práctica Coral I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango
------------------------	---

Actividad		MAYO DE 2025																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejercicios de articulación								X	X																						
Hojas de ejercicios															X	X															
Práctica de temas musicales por grupos de trabajo																						X	X						X		
Presentación musical pública																														X	

2. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango
------------------------	---

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de articulación		HOJAS DE EJERCICIOS:	LISTA DE COTEJO: Práctica por grupos de trabajo		LISTA DE COTEJO: Presentación musical		Total
		15 PUNTOS	10 PUNTOS		15 PUNTOS	35 PUNTOS	35 PUNTOS	75 PUNTOS	
1	Abaj Pérez, Joaquín Antonio Abaj	12	8		12	30	30	62	
2	Cac Joj, Melani Teresa	12	8		12	30	30	62	
3	Celis López, Daniela Merari	12	8		12	30	30	62	
4	Chavarria Arriola, Kelsy Marcia María	10	6		10	20	20	46	
5	Chuy Raxjal, Angélica Sofía	12	8		12	30	30	62	

6	Coc Cos, Jonathan Alexander	15	9	15	35	74
7	Flores Chali, Edgar André	10	7	10	30	57
8	Galindo Boj, Héctor Abel Mizraim	10	8	10	30	58
9	Hernández Azurdia, Carlos Alessandro	12	8	12	30	62
10	Jutzutz Salvador, Ian Neftalí	10	7	10	30	57
11	Lastor Tuy, Anderson Emanuel	10	6	10	30	56
12	Loarca Gómez, César Luis	12	8	12	30	62
13	López Hernández, Evelyn Alejandra	15	8	15	35	73
14	Ochoa Hernández, Alejandra Marisol	15	8	15	35	73
15	Ortiz Esquit, Fernanda Marleny	15	8	15	35	73
16	Pajarito Sicajá, Sharon Nohemí	12	7	12	35	66
17	Pichiyá Xoyón, Anderson Fabrizio	10	7	10	30	57
18	Quisque Subuyuc, Wendy Johana	15	8	15	35	73
19	Ramírez Meléndez, Mayerli Esmeralda	2	2	2	10	16
20	Raxjal Chán, Miguel Adrián	12	7	12	30	61
21	Roquel Schaad, Alison Loreyne	12	7	12	35	66
22	Rumpich Castro, Obed Neftalí	15	9	15	35	74
23	Sajbochol Sosof, Daila Naomi	2	2	2	2	8
24	Sajbochol Sosof, Josué Benjamín	2	2	2	2	8
25	Salanic Mairén, Jefferson Stiven	12	7	12	30	61
26	Texaj Cumes, Dylan Valentín	12	7	12	30	61
27	Tun Texaj, Sofia Ester	12	7	12	30	61
28	Velázquez Sinay, Sofia Mercedes	12	7	12	30	61

3. Planificación del curso Práctica Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2025	Interpreta piezas en conjunto, identificando sin dificultad posiciones.	Aplica valores y principios orquestales en repertorio de música guatemalteca y popular	Planos sonoros Interacción y coordinación interpretativa en la orquesta Ensamble de piezas (Luna, Chimaltenango)	Ensayo por grupos de trabajo	LISTA DE COTEJO: Ensayo por grupos de trabajo 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Ensayo grupal	LISTA DE COTEJO: Ensayo grupal 15 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Flautas Partituras Hojas de ejercicios Hojas pautadas Cuaderno de apuntes Lapiceros Plastilina Lápiz
				Hojas de trabajo	HOJAS DE TRABAJO: 12 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Tablet
				Presentación musical pública	LISTA DE COTEJO: Presentación musical pública 30 PUNTOS	

3. Cronograma del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango																													
------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Actividad		MAYO DE 2025																													
	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	Ensayo por grupos de trabajo									X																					
	Ensayo grupal																X														
	Hojas de trabajo																							X							
	Presentación musical pública																														X

3. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango																													
------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ensayo por grupos de trabajo	LISTA DE COTEJO: Ensayo grupal	HOJAS DE TRABAJO	LISTA DE COTEJO: Presentación musical pública	Total
		10 PUNTOS	15 PUNTOS	12 PUNTOS	30 PUNTOS	
1	Abaj Pérez, Joaquín Antonio Abaj	8	12	10	25	67 PUNTOS
2	Cac Joj, Melani Teresa	8	12	10	25	55
3	Celis López, Daniela Merari	8	12	10	25	55
4	Chavarría Arriola, Kelsy Marcia María	6	10	7	15	38
5	Chuy Raxjal, Angélica Sofía	8	12	12	25	57
6	Coc Cos, Jonathan Alexander	9	15	12	30	66
7	Flores Chali, Edgar André	7	10	10	25	52

8	Galindo Boj, Héctor Abel Mizraim	8	10	10	25	53
9	Hernández Azurdia, Carlos Alessandro	8	12	10	25	55
10	Jutzutz Salvador, Ian Neftalí	7	10	10	25	52
11	Lastor Tuy, Anderson Emanuel	6	10	10	25	51
12	Loarca Gómez, César Luis	8	12	10	25	55
13	López Hernández, Evelyn Alejandra	8	15	12	30	65
14	Ochoa Hernández, Alejandra Marisol	8	15	12	30	65
15	Ortiz Esquit, Fernanda Marleny	8	15	12	30	65
16	Pajarito Sicajá, Sharon Nohemí	7	12	10	25	54
17	Pichiyá Xoyón, Anderson Fabrizio	7	10	10	25	52
18	Quisque Subuyuc, Wendy Johana	8	15	12	30	65
19	Ramírez Meléndez, Mayerli Esmeralda	2	2	2	2	8
20	Raxjal Chán, Miguel Adrián	7	12	10	25	54
21	Roquel Schaad, Alison Loreyne	7	12	10	30	59
22	Rumpich Castro, Obed Neftalí	9	15	12	30	66
23	Sajbochol Sosof, Daila Naomi	2	2	2	2	8
24	Sajbochol Sosof, Josué Benjamín	2	2	2	2	8
25	Salanic Mairén, Jefferson Stiven	7	12	10	25	54
26	Texaj Cumes, Dylan Valentín	7	12	10	25	54
27	Tun Texaj, Sofia Ester	7	12	10	25	54
28	Velázquez Sinay, Sofia Mercedes	7	12	10	25	54

4. Planificación del curso Práctica Instrumental I (Violín)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2025	Identifica sin dificultad los símbolos musicales en una partitura y los sabe aplicar para interpretar en su instrumento los ejercicios, lecciones o temas musicales, usando una postura sin tensión, con el correcto agarre del violín, la digitación "1--23" en primera posición en todas las cuerdas,	Interpreta ejercicios, lecciones o temas musicales con tempo estable y una postura relajada y adecuada.	Armónicos y desmangue Ejercicios de método de violín	Informes de práctica semanal Práctica de ejercicios en clase Entrega de lecciones Evaluación parcial	INFORMES DE PRÁCTICA SEMANAL: 20 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios en clase 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Entrega de lecciones 10 PUNTOS PRUEBA OBJETIVA: 20 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de trabajo Pizarra Marcadores Instrumento Ligas Espejos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

4. Cronograma del Curso Práctica Instrumental I (Violín)

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango
------------------------	---

Actividad		MAYO DE 2025																													
	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	Informes de práctica semanal					X																									
	Práctica de ejercicios en clase												X																		
	Entrega de lecciones																	X													
	Evaluación parcial																										X				

4. Cuadro de notas del Curso Práctica Instrumental I (Violín)

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango
------------------------	---

No.	Nombre completo del estudiante	INFORMES DE PRÁCTICA SEMANAL		LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios en clase		LISTA DE COTEJO: Entrega de lecciones		PRUEBA OBJETIVA	Total
		20 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS		
1	Chavarria Arriola, Kelsy Marcia María	5	2	4	21			60 PUNTOS	21
2	Hernández Azurdia, Carlos Alessandro	10	7	7	36			12	36
3	Jutzutz Salvador, Ian Neftalí	10	6	7	33			10	33
4	Loarca Gómez, César Luis	10	6	7	35			12	35
5	López Hernández, Evelyn Alejandra	12	10	10	47			15	47
6	Quisque Subuyuc, Wendy Johana	17	10	10	54			17	54
7	Ramírez Meléndez, Mayerli Esmeralda	2	2	2	8			2	8
8	Raxjal Chán, Miguel Adrián	8	7	7	32			10	32
9	Sajbochol Sosof, Daila Naomi	2	2	2	8			2	8
10	Velásquez Sinay, Sofía Mercedes	10	8	7	37			12	37